

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ упражнения

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по звукопроизношению. Почему же важно вовремя научить ребенка правильно произносить все звуки родного языка? От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными. Хорошо, если ребенок занимается с логопедом, но иногда, достаточно бывает проконсультироваться со специалистом и позаниматься с ребенком самостоятельно.

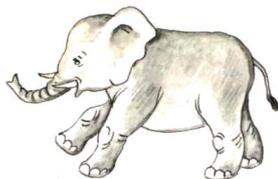
Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут **специальные (артикуляционные) упражнения**. Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Проводить упражнения нужно **систематически**, только тогда будет достигнут нужный эффект.

Разнообразить занятия помогут картинки, детские стихотворения. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям.

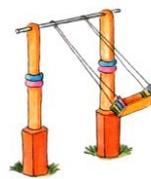
«Лягушечка» - «Хоботок»

Растянуть губы в улыбке и показать, какой широкий рот у лягушки. Затем вытянуть губы вперед, трубочкой – получится хоботок, как у слоненка



«Качели»

Открыть рот и острым кончиком языка потянуться сначала к носу, а потом к подбородку, затем опять к носу, а потом снова к подбородку. Так качаются качели.



«Лопаточка» - «Иголочка»

Открыть рот и положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Затем сделать язык узким, показать острую иголочку.



«Заборчик»

Раскрыть губы и показать сомкнутые зубы. Вот такой заборчик!





Рекомендации родителям

по развитию правильных речевых навыков.

Для успешной коррекции речевых отклонений и всестороннего развития детей необходимо максимально обеспечить непрерывность процесса обучения дошкольников в детском саду и закрепления полученных навыков дома. Поэтому родителям необходимо придерживаться ряда правил:

- 1. Уделять постоянное внимание собственной речи**, так как высказывания взрослых являются образцом для правильного, а зачастую неправильного развития лексической, грамматической сторон детской речи;
- 2. Наполнить повседневную жизнь детей грамотным речевым общением посредством называния окружающих предметов и явлений развивать предметный словарь** (например, это мяч, это шапка и т.д.); в собственной речи четко проговаривать окончания слов, дать ребенку возможность услышать изменение звучания слов в различных контекстах, правильно употреблять грамматические формы и т.д. (например: Это книга; нет книги; ищу книгу; думаю о книге; рисую книгу. Коля рисовал, а Даша рисовала и т.д.); обращать внимание детей на смыслообразующие элементы речевой системы - глаголы, на примерах из повседневной жизни, учить детей дифференцировать их по смыслу (например, соответственно: встал, лег, зашил дырку, пришил пуговицу, вышил цветок и т.д.); привлекать внимание детей к правильному пониманию и употреблению пространственных предлогов в контекстной речи и изолированно (например, положи карандаш на стол, возьми карандаш со стола, положи карандаш под стол, спрячь карандаш за спину т.д.); совершенствовать грамматический строй речи, используя речевые игры (например, игра «У меня синий шар, а что у тебя...», желтое яблоко, красная машина, 4 красных яблока, 6 красных яблок, 6 легковых машин, 6 воздушных шаров);
- 3. Обращать внимание ребенка на процесс приготовления пищи, её качественный состав, продукты, из которых готовится блюдо** (например, как готовим: варим, жарим, печем, чистим; вкусовые качества: вкусная, сладкая, горькая, горячая, холодная; цвет: зеленый, жёлтый).
- 4. Важную роль в организации работы должны оказывать любимые игрушки ребенка.** Неоценима их роль в развитии ребенка, в том числе в формировании связной речи. Составление коротких предложений, их распространение, составление из них маленьких рассказов, в том числе и рассказов-описаний о любимой игрушке, принесут большое удовольствие ее обладателю - ребенку.
- 5. Важно, чтобы вся вышеизложенная работа происходила на высоком эмоциональном подъеме ребенка**, и исподволь, ненавязчиво, в игровой форме позволяла ребенку овладевать сложной структурой родной речи.



Родители должны учитывать, что реакция ребенка может быть различной: то быстрой, то слишком медленной, то чрезмерно веселой, бурной, то очень унылой. Это не должно отталкивать родителей от дальнейшей работы, а наоборот, учитывая личные особенности своего ребенка, привлекая родительскую интуицию и желание помочь, вместе с ним преодолевать речевые затруднения.

Заучивание стихов с детьми

В детском саду часто приходится заучивать стихи: на занятиях воспитателей, к праздникам, по заданию логопеда. Заучивание стихов требует активной работы ума, памяти и внимания. Использование приведённых ниже приёмов, позволит более качественно работать со стихотворным материалом.

При заучивании стихотворных текстов можно пользоваться общими методическими рекомендациями, но вносить определенные поправки с учетом возрастных и речевых особенностей ребенка:

- начиная заучивать стихотворение с ребёнком, попросите его слушать очень внимательно;
- каждое новое стихотворение взрослый прочитывает дважды, **эмоционально**, красиво, не торопясь;
- после этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет. **Не забывайте о произношении тех звуков**, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно;
- далее задаются вопросы по содержанию стихотворения, что помогает ребенку уяснить основную мысль;
- после этого выясняется, какие слова ребенку непонятны и в доступной форме объясняется их значение, т.е. **проводится словарная работа**;

При заучивании стихотворения хорошо использовать и некоторые игровые приемы.

- читать по ролям. Такое чтение близко к игре-драматизации и воспринимается детьми с большим интересом;
- сопровождать чтение стихотворения игрой;
- сопровождать чтение стихотворения показом руками;
- совместно с ребёнком нарисовать то, о чём говорится в стихотворении;
- предложить ребёнку уже готовые картинки и попросить разложить их в нужной последовательности по содержанию стихотворения;
- подобрать к знакомому стихотворению соответствующую картинку. Картинки выкладываются, а взрослый читает одно из знакомых стихотворений;
- в целях повторения и лучшего запоминания уже выученных стихов можно предложить такой прием работы. Выставляются несколько картинок или игрушек. Ребенок должен вспомнить про каждую из них стихотворение.

Желаем успеха!